

CR SMAI MODE

28 avril 2022

Participants : Philippe Bich, Térence Bayen, Loïc Bourdin, Guillaume Carlier, Sandrine Charousset, Nicolas Couellan, Florent Nacry, Luca Nenna, Nelly Pustelnik, Filippo Santambrogio, Francisco Silva, Francois-Xavier Vialard, Hasnaa Zidani.

1/ Point sur le site web, la lettre mode et le compte twitter

La lettre MODE du mois d'avril n'a pas  t e reçue par les participants à la réunion. Filippo Santambrogio va vérifier avec Xavier Dupuis si l'envoi a  t e fait et si cela est d u à un problème informatique [Remarque: il s'agit bien d'un problème informatique car la lettre s'est retrouvée dans le spam de plusieurs personnes. Cette information n'était pas connue lors de la réunion.]

Ne pas hésiter à envoyer des actualités pour les prochaines lettres MODE.

Lorsque les informations transmises nécessitent une réaction rapide (comme cela fut par exemple le cas avec le message transmis par Rida Laraki concernant une initiation au vote par jugement majoritaire sur les candidats à l'élection présidentielle), le message peut être transmis par le compte twitter du groupe. Les publications sur le compte Twitter sont faites par Vincent Leclere.

2/ Journées SMAI-MODE 2022. Point de la part des organisateurs (Loïc et Francisco)

Loïc Bourdin annonce qu'il y a 130 inscrits, 3 sessions en parallèles (en augmentation par rapport aux précédentes  ditions), 24 posters (avec 2 sessions posters), et 40 participants pour le mini-cours MOA.

L'équipe organisatrice a eu le retour positif du financement du pôle industriel de la région (  savoir 4000 ). Loïc Bourdin indique que pour les prochaines  ditions il ne faut pas hésiter à passer par les financements du pôle industriel des régions afin de récupérer un financement plus important (4000  versus 1500 ).

Pour l'organisation, il reste essentiellement à identifier les chairmans de chaque session et à former les jurys du prix Dodu et du prix poster. Pour former les jurys il est important d'identifier un nombre suffisant de personnes afin d'aller assister à toutes les sessions (resp. Posters). Tous les exposés doivent être vus par 2 personnes du jury (environ 10 personnes pour le prix Dodu). L'attribution du prix doit se faire sur la qualité de l'exposé et le caractère novateur des résultats.

Préparation de diplômes avec noms à compléter suite à la concertation du jury. Possibilité d'avoir des ex aequos ou bien un premier prix puis un second. Possibilité de répartir les prix (1500  pour Dodu et 500  pour poster). Filippo Santambrogio suggère que s'il y a des ex aequo ou si le prix est séparé en 1er et 2 me pour le prix Dodu, il faudrait tout de même s'assurer que le montant reste supérieur au montant du prix du poster.

La concertation pour le prix du poster peut se faire dès le jeudi mais la délibération finale du prix Dodu ne pourra se faire que dans l'après-midi du vendredi pour une remise de prix à 16h le vendredi.

Très peu de demandes de bourses: parmi les 40 participants au mini-cours seulement 13 demandes.

Si surplus dans le financement, une partie devrait revenir au groupe SMAI-MODE, en particulier les frais d'inscription.

3/ Journée MAS-MODE Compte-Rendu de la part des organisateurs

La journée MAS-MODE (<https://homepages.laas.fr/vmagron/masmode22.html>) s'est tenue le 7 mars 2022 dans les locaux de INRIA Paris. Il y avait 7 intervenants et environ 35 participants. Les exposés étaient de qualité et ont suscité de nombreuses questions. Les organisateurs présents côté MODE étaient Guillaume Carlier, Franck Iutzeler et Victor Magron, côté MAS, seul Clément Marteau a pu être présent.

La journée a coûté 900€. Pour l'instant, l'ensemble de la journée a été financé par le groupe MODE. Cependant Filippo Santambrogio va contacter Clément Marteau afin de vérifier que le groupe MAS peut prendre en charge le déplacement d'un des orateurs.

Pour une prochaine journée, il pourrait être utile de faire une réunion (même en visio) d'échange avec les différents organisateurs afin de fédérer le groupe organisateur.

Nous pouvons réfléchir à de nouvelles thématiques pour des journées communes avec d'autres groupes de la SMAI ou bien GdR. Une nouvelle journée MAS-MODE n'est pas à envisager avant quelques années (~4, 5 ans).

4/ Finances et dépenses pour la journée MAS-MODE

La SMAI finance pour moitié le prix Moreau mais on ne sait pas si cette dépense est débitée au groupe MODE ou pas, Guillaume Vigerat se renseignera.

Le jury est formé par 3 membres de la SMAI (choisis via un sous-comité du groupe MODE de personnes non éligibles au prix), 3 membres de la SMF et 2 membres de l'Académie.

Le prochain prix sera délivré en 2023.

5/ Renouvellement CL et responsable : candidatures reçues ou à solliciter

Non renouvelables : Loic Bourdin et Hasnaa Zidani.

Personnes en contact avec Filippo Santambrogio ou que nous pourrions solliciter pour déposer une candidature: Samir Adly, Emilie Chouzenoux, Romuald Elie, Edward Pauwels, Aude Rondepierre, Irene Waldspurger.

Parmi les membres du comité, les personnes les plus naturelles pour prendre la responsabilité du groupe sont: Philippe Bich, Nicolas Couellan, TERENCE Bayen, Francois-Xavier Vialard. Seul TERENCE Bayen se déclare intéressé par la responsabilité.

6/ Elections organisation pratique et dates

Nelly Pustelnik doit contacter Marianne Akian pour l'utilisation de l'outil de vote en ligne.

Elle doit également récupérer la liste des électeurs de la SMAI-MODE, cependant beaucoup oublient de cocher la case MODE. La liste sera donc à croiser avec la liste des participants aux journées MODE.

Contactez les personnes susceptibles de déposer une candidature et diffusion de l'appel à candidature. La date limite de candidature sera fixée au 20 mai.

Le vote sera ouvert entre le 30 mai et le 3 juin.

7/ Jury prix de thèse PGMO

Choix des 3 noms dont 1 femme. Pas de recouvrement possible avec les précédents comités.

Précédent jury :

- Marc Quincampoix
- Serge Gratton
- Daniella Tonon

Liste établie (précédente liste + noms mentionnés lors de la réunion) sur laquelle les membres du groupe MODE vont voter au jugement majoritaire afin d'extraire un classement avec 3 noms.